

EVALUACIÓN NACIONAL DEL LOGRO ACADÉMICO EN CENTROS ESCOLARES - ENLACE

**TABLA DE ORIENTACIÓN GENERAL PARA EL ANÁLISIS DE LOS REACTIVOS
CON FINES PEDAGÓGICOS**

PRIMARIA ESPAÑOL - TERCER GRADO

TIPO DE TEXTO	NO. REACT.	GRADO DE DIF.	CONTENIDO	PROPÓSITO	RESP. CORRECTA
Cuento.	1	BAJO	Identificación de la estructura narrativa del cuento.	Identificar en la estructura de un cuento el tema central que perfila el desarrollo de la historia.	A
	2	ALTO	Identificar el mensaje o moraleja del cuento.	Reconocer una de las características del cuento como género literario que es aportar un mensaje o enseñanza.	A
	3	ALTO	Muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico: Interpretación de las intenciones uno o varios personajes.	Identificar los sentimientos de ideas y opiniones que caracterizan a los personajes de un cuento.	A
	4	BAJO	Muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico: Identificación de las relaciones causales.	Identificar los sentimientos, ideas y opiniones de los personajes de un cuento.	A
	5	MEDIO	Muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico: Interpretación de los sentimientos de uno varios personajes.	Identificar en la estructura de un cuento las acciones que marcan el desarrollo de la historia.	A
	6	MEDIO	Muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico: Interpretación de los sentimientos de uno varios personajes.	Identificar los sentimientos, ideas y opiniones de los personajes de un cuento.	A
	7	MEDIO	Construcción del significado que adquieren las expresiones idiomáticas usadas en un cuento.	Interpretar el significado de las expresiones idiomáticas usadas en el contexto de un cuento.	A
	8	BAJO	Identificación del hablante en diálogos a partir del guión largo al inicio de la intervención.	Reconocer el uso del guión largo en los diálogos para identificar a los personajes en un relato.	C
	9	ALTO	Identificar la función de una palabra o la temporalidad de una acción.	Comprender el significado de las metáforas en el texto de una canción o poema.	A
Canción.	30	MEDIO	Identificar el tipo de texto por la estructura gráfica del texto.	Identificar el texto de una canción por la estructura de su discurso.	B
	31	BAJO	Identificación del verso y la rima.	Reconocer las características de la rima.	B
	32	MEDIO	Identificación del propósito del texto.	Reconocer cuál es el propósito del texto de una canción.	C
	33	BAJO	Identificación del verso y la rima.	Reconocer las características de la rima para completar un verso.	A
	34	ALTO	Comprensión del sentido de una metáfora en una canción.	Comprender el significado de las metáforas en el texto de una canción o poema.	C
Biografía.	35	ALTO	Identificación del tema central del texto.	Resumir el desarrollo de un cuento a partir de un enunciado.	B
	36	ALTO	Identificación de la idea principal de un párrafo.	Comprender el uso de palabras y frases, para establecer el sentido global o particular de un texto.	A
	37	MEDIO	Elaboración de las Inferencias.	Establecer inferencias de las ideas, intenciones, motivaciones de los personajes dentro de la trama de un cuento.	A
	38	MEDIO	Interpretación del significado de la palabra o frase a partir de la información del texto.	Deducir el significado de expresiones idiomáticas en un cuento.	A
	39	ALTO	Sustitución de sustantivos propios por comunes.	Identificar sustantivos comunes en el texto de un cuento.	C
Noticia.	40	BAJO	Identificación del propósito del texto.	Identificar el propósito de la noticia como texto.	A
	41	BAJO	Identificación del lugar en el que sucede el acontecimiento de una noticia.	Identificar en la estructura de un texto informativo la ubicación espacial de un suceso.	A
	42	ALTO	Identificación del tiempo en el que ocurren los hechos.	Identificar en la estructura de un texto informativo la ubicación temporal de un suceso.	C
	43	ALTO	Identificación de los participantes que intervienen en el evento.	Identificar a las personas, lugares o instituciones que participan en un hecho noticioso.	B
	44	MEDIO	Identificación del suceso noticioso.	Identificar el tema principal de una noticia.	A
	45	ALTO	Interpretación del significado global de la tabla. Establecimiento de la relación que guarda la esencia de una noticia con un encabezado.	Establecer el encabezado de una noticia a partir de su contenido.	A
Recado.	59	MEDIO	Identificación de los propósitos particulares del recado.	Reconocer los propósitos del remitente en el texto de un recado.	A
	60	BAJO	Identificar la estructura del recado por el tipo de discurso.	Identificar la estructura y partes del texto de un recado.	A
	61	MEDIO	Identificación de una oración que enfatice el sentido del recado.	Reconocer el uso adecuado de frases y oraciones (afirmativas, imperativas, desiderativas, etcétera) para enfatizar el sentido del mensaje en un recado.	B
	62	MEDIO	Segmentación lineal del texto: espacio entre párrafos, oraciones y palabras como apoyo a la lectura.	Reconocer la importancia de la segmentación de un texto (palabras, oraciones, párrafos) para entender el significado de una lectura.	A
	63	BAJO	Uso de la concordancia de tiempo.	Identificar la concordancia de tiempo en el uso adecuado de los verbos en un texto.	C
	64	BAJO	Identificar palabras conectoras o enlaces.	Identificar la concordancia de tiempo en el uso adecuado de conectores o palabras enlace en las oraciones.	A
	65	BAJO	Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: que-qui, que-qui.	Identificar irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica de las grafías dentro de un texto.	B
Anuncio.	66	BAJO	Reconocimiento del destinatario del mensaje.	Reconocer en un anuncio comercial el destinatario o público potencial.	C
	67	MEDIO	Reconocimiento de las características del anuncio comercial: persuasión.	Identificar los elementos persuasivos (imágenes o textos) en un anuncio comercial.	B
	68	BAJO	Comprensión global del texto. Identificación del mensaje central.	Reconocer el tema central en anuncio comercial.	A
Historieta.	69	ALTO	Comprensión global del texto.	Reconocer las acciones, conductas o relaciones entre los personajes en una historia.	A
	70	MEDIO	Identificación de la relación entre imagen y texto por medio de los diálogos de los personajes.	Completar diálogos entre personajes de una historieta a partir de los elementos gráficos y textos de la misma.	B
	71	BAJO	Identificación de la relación entre imagen y texto por medio de los elementos gráficos convencionales de la historieta.	Identificar acciones o conductas de los personajes en una historieta a partir de elementos gráficos.	A
	72	MEDIO	Interpretación de metáforas.	Comprender el uso de expresiones idiomáticas y metáforas.	A
	73	BAJO	Reconocimiento de relaciones de significado: antónimos y sinónimos.	Reconocer el uso y significado de los sinónimos y antónimos en un texto.	A
Tabla.	74	BAJO	Localización e información en una tabla.	Identificar información específica en una tabla.	A
	75	BAJO	Localización e información en una tabla.	Discriminar distintos tipos de información en una tabla.	C
	76	ALTO	Completar información faltante en una tabla.	Completar información específica en una tabla a partir de la lectura global del texto.	B
	77	BAJO	Interpretación del significado global en la tabla.	Interpretar el tema del texto de una tabla a partir de la lectura global de su contenido.	A
Anuncio Comercial.	95	BAJO	Reconocimiento de las características del anuncio comercial: condiciones y vigencia.	Identificar las condiciones y vigencia de la información contenida en un anuncio comercial.	B
	96	MEDIO	Describir ubicación espacial.	Reconocer el uso de las palabras para señalar la ubicación espacial en un anuncio comercial.	C
	97	ALTO	Uso de signos de puntuación.	Reconocer el uso y significado de los elementos persuasivos en un anuncio.	A
	98	BAJO	Uso de concordancia de número.	Identificar el uso adecuado de la concordancia de número en la escritura de oraciones en un mensaje o anuncio comercial.	C
	99	MEDIO	Prefijos para marcar oposición o negación (ej. inquieto).	Comprender el uso de antónimos para marcar oposición o negación en un texto.	C
	100	MEDIO	Identificar el referente de sustantivos colectivos.	Identificar el uso de sustantivos colectivos en un texto.	A
	101	ALTO	Reconocimiento de irregularidades en la correspondencia sonoro gráfica: ll-y, h.	Reconocer el uso de irregularidades gráfico sonoras en la escritura de palabras con ll-y.	A
102	ALTO	Identificación de identidad.	Reconocer el uso de mayúsculas o sustantivos para identificar personas, lugares o instituciones en un texto.	B	

*Los alumnos con el nivel de logro **EXCELENTE**, dominan **TODOS** los conocimientos y habilidades.

*Los alumnos con el nivel de logro **BUENO**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO**

*Los alumnos con el nivel de logro **ELEMENTAL**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO y MEDIO**

*Los alumnos con el nivel de logro **INSUFICIENTE**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO, MEDIO y BAJO**

EVALUACIÓN NACIONAL DEL LOGRO ACADÉMICO EN CENTROS ESCOLARES - ENLACE

TABLA DE ORIENTACIÓN GENERAL PARA EL ANÁLISIS DE LOS REACTIVOS
CON FINES PEDAGÓGICOS

PRIMARIA MATEMÁTICAS - TERCER GRADO

TEMA	CONTENIDO	NO. REACT.	GRADO DE DIF.	PROPÓSITO	RESP. CORRECTA	
Números naturales.	Sistema de numeración decimal.	10	BAJO	Leer números sin cero intermedio.	C	
		11	BAJO	Leer números con cero intermedio.	D	
		12	BAJO	Escribir números sin cero intermedio.	C	
		13	BAJO	Escribir números con cero intermedio.	D	
		14	BAJO	Identificar el antecesor de un número dado en series de cuatro dígitos.	B	
		15	BAJO	Identificar el sucesor de un número dado en serie de cuatro dígitos.	D	
		16	BAJO	Comparar números dados con igual número de cifras.	C	
		17	BAJO	Ordenar números dados.	D	
		18	MEDIO	Identificar los números faltantes en sucesiones crecientes con una constante aditiva.	C	
		19	ALTO	Identificar los números faltantes en sucesiones decrecientes con una constante aditiva.	D	
		20	BAJO	Descomponer aditivamente un número utilizando la notación desarrollada.	D	
		21	BAJO	descomponer aditivamente un número utilizando formas no convencionales.	A	
		22	MEDIO	Formar el mayor número posible, con 4 dígitos diferentes dados a partir de situaciones en las que se tenga que quitar una tarjeta numerada.	A	
	23	MEDIO	Formar el menor número posible, con 4 dígitos diferentes dados, a partir de los acomodados que resultan al poner una tarjeta numerada en distintas posiciones.	C		
	24	BAJO	Resolver problemas de suma o resta con números de dos cifras que impliquen combinar, unir o juntar dos cantidades y averiguar su suma.	C		
	25	BAJO	Resolver problemas de suma o con números de dos cifras que impliquen averiguar el complemento de una cantidad.	A		
	26	BAJO	Resolver problemas de suma o resta con números de dos cifras que impliquen igualar una	D		
	27	BAJO	Resolver problemas de suma o resta con números de dos cifras que impliquen averiguar el valor de una cantidad que fue modificada al agregarle algo.	D		
	28	MEDIO	Resolver problemas que impliquen dos operaciones, una de suma y una de resta.	B		
	29	BAJO	Identificar la operación de suma o de resta que resuelve un problema dado.	B		
	46	BAJO	Identificar el problema que puede ser resuelto por una operación de suma o de resta dada.	A		
	47	MEDIO	Resolver problemas que impliquen el uso de una multiplicación hasta de dos cifras por una cifra con el significado de suma iterada.	D		
	48	MEDIO	Resolver problemas que impliquen la multiplicación de números de dos cifras por una cifra, planteados a partir de un arreglo rectangular en los que aunque no puede verse la totalidad de los elementos contenidos en el arreglo rectangular sí pueden contarse al menos cuántos elementos hay en una fila y en una columna del arreglo.	A		
	49	BAJO	Resolver problemas en los que se tengan que realizar repartos de cantidades discretas menores que 100 entre 2, 3... A partir de situaciones con arreglos rectangulares.	D		
	50	ALTO	Resolver problemas que impliquen averiguar cuántas veces cabe una cantidad discreta, menor que 11, en otra cantidad discreta menor que 100 (tasativos) a partir de situaciones.	C		
	51	MEDIO	Seleccionar, entre varias operaciones de suma, de resta, de multiplicación y de división la que puede resolver un problema de reparto o tasativo (28 + 4 ó 28/4).	D		
	52	BAJO	Combinar, unir o juntar dos cantidades y averiguar su suma.	B		
	53	BAJO	Identificar la operación de suma o de resta que resuelve un problema dado.	D		
	54	ALTO	Identificar fracciones (menores que la unidad) resultantes de una partición o de un reparto de cantidades continuas con denominadores 2, 4, 8.	B		
	55	ALTO	Identificar fracciones (mayores que la unidad) resultantes de una partición o de un reparto de cantidades continuas con denominadores 2, 4, 8.	B		
	56	MEDIO	Identificar el nombre de la fracción menor o mayor que la unidad con denominador 2, 4, 8 relacionada con su representación gráfica, tomando en cuenta el número de partes en que se divide el entero.	D		
	Ubicación espacial.	Referencia y lateralidad.	57	BAJO	Ubicar en el plano objetos o seres que se relacionan cuando el objeto de referencia coincide con la lateralidad del alumno mediante expresiones; "a la derecha, a la izquierda, atrás, adelante".	C
			58	BAJO	Ubicar en el plano objetos o seres que se relacionan entre sí (cuando el objeto de referencia no coincide con la lateralidad del alumno) mediante expresiones tales como delante de, atrás de, etc.	D
Figuras planas.	Clasificación.	78	ALTO	Identificar figuras básicas en combinaciones y configuraciones geométricas.	C	
		79	BAJO	Identificar figuras en relación con sus lados.	B	
	Identificación.	80	ALTO	Reconocer características (el número y la forma de las caras) de cubos y prismas	B	
		81	ALTO	Asociar la forma de las caras de un cubo o prisma cuadrangular con su representación plana.	B	
Medición y Cálculo geométrico.	Longitudes.	82	ALTO	Comparar la longitud de distintos objetos a partir del resultado de la medición.	C	
		83	MEDIO	Identificar longitudes que midan aproximadamente un centímetro, en animales conocidos.	B	
		84	ALTO	Resolver problemas sencillos que impliquen la medición de longitudes de distintas figuras utilizando el centímetro como unidad de medida.	B	
		85	ALTO	Comparar la longitud de distintos objetos conocidos a partir de los resultados de la medición.	B	
	Superficies.	86	MEDIO	Identificar figuras geométricas conocidas, comparando sus superficies perceptualmente.	B	
		87	BAJO	Identificar figuras geométricas conocidas, comparando sus superficies mediante el uso de	D	
	SMD	88	ALTO	Comparar y ordenar el peso de objetos usando una unidad de medida arbitraria como referencia.	C	
		89	ALTO	Comparar y ordenar el peso de objetos conocidos usando el kilogramo como unidad de	A	
		90	MEDIO	Comparar y ordenar el peso de objetos conocidos usando fracciones de kilogramo (medio kilo, cuarto de kilo), como unidades de medida.	D	
	Tiempo.	91	ALTO	Leer y usar el calendario para identificar fechas.	B	
92		MEDIO	Calcular diferencias en días o semanas entre una fecha y otra.	B		
93		ALTO	Ordenar eventos sucedidos en diferentes fechas.	D		
Manejo de la información.	Lectura e interpretación	94	ALTO	Contestar preguntas con base en la información que hay en una ilustración, como precios de productos o servicios, mensajes, con información matemática, etc.	B	

*Los alumnos con el nivel de logro **EXCELENTE**, dominan **TODOS** los conocimientos y habilidades.

*Los alumnos con el nivel de logro **BUENO**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO**

*Los alumnos con el nivel de logro **ELEMENTAL**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO y MEDIO**

*Los alumnos con el nivel de logro **INSUFICIENTE**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO, MEDIO y BAJO**